

LAGIÐ HANS MAXA

Lag: Hallfríður Ólafsdóttir

Texti: H. Ó. og Þ. M. B

Létt og fjörlega

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a Bb chord and the tempo marking 'Létt og fjörlega'. The second staff has chords Dm, Cm, Bb, F, and Bb. The third staff has chords F, Bb, F7, Bb, and Bb. The fourth staff has chords F7, Bb, Bb, F7, and Bb. The fifth staff has chords Bb, F, Eb, Bb, Eb, Bb, F7, and Bb, and includes the tempo marking 'aðeins hægar'. The sixth staff has chords Bb, Dm, Eb, Bb, Eb, Bb, F7, and Bb. The score includes lyrics in Icelandic and a final 6/8 time signature.

Max - í - mús Mús - í - kús fann sér skjól við feikn-ar-stórt hús. Inn svo lædd-ist

und - ur hljótt svaf í hol - u sætt og rótt. Max - i, Max - i, Max - i, Max - i

mús hug - fang-inn hann trítl - ar um tón - list - ar - hús. Max - í-mús

Mús - í-kús mús - ík - mús. *blístrað*

aðeins hægar Strengj - a - hljóm-ur syk - ur - sæt - ur svíf - ur inn í hjart - a - ræt - ur.

hummað og hermt eftir strengjahljóðfærum

a tempo

F B \flat F B \flat F7

Tromm-u-slög og lip - ur lúðr - a - gjöll, litl-um mús-um vekj - a hlátr - a -

B \flat B \flat F7 B \flat B \flat

sköll. Max - í-mús Mús - í-kús mús - ík - mús. *blístrað*

F7 B \flat B \flat

Max - í - mús Mús - í - kús um tón - list-in - a fróð - leiks-fús. Að

E \flat Dm Cm B \flat F

lokn-um leik við lóf - a - dyn hneig-ir sig öll hljóm-sveit-in. Max-i, Max-i, Max - i,

B \flat F B \flat F7 B \flat

Max - i mús hug - fang-inn hann trítl - ar um tón - list - ar - hús.

B \flat F7 B \flat B \flat F7 B \flat

Max - í-mús Mús - í-kús mús - ík - mús. *blístrað*